

Van de bestuurstafel

Als bestuursleden van de muziekschool Scherpenzeel houden we onze blik breed en doen we meer dan alleen het besturen van de muziekschool. We nemen deel aan verschillende overleggroepen en zijn zowel binnen als buiten het dorp actief. Zo zijn we op dit moment vertegenwoordigd in de stuurgroep Cultuur en Gemeente en in het Regiocultuurplan Foodvalley.

Cultuur en Gemeente

Samen met de gemeente Scherpenzeel, andere cultuurpartners en ondernemers zetten we ons in om het dorp bruisend te houden. Dat kan alleen als we onze krachten bundelen en met elkaar blijven samenwerken. De samenwerkingspartners zijn onder meer: Oud Scherpenzeel, Grebbelinie in het Vizier, de Bibliotheek, Caecilia en de Winkeliersvereniging. Onder de noemer "Ontmoetend Scherpenzeel" worden er de komende maanden weer verschillende activiteiten georganiseerd, zoals het Winterfestival Scherpenzeel.

Regiocultuurplan Foodvalley

De provincie Gelderland heeft geld ter beschikking gesteld voor cultuureducatie, talentontwikkeling, cultureel erfgoed en innovatie. Samen met andere Foodvalley gemeentes moeten we een goed plan bedenken voor de besteding hiervan. Als bestuur zijn we namens de gemeente Scherpenzeel vertegenwoordigd. De andere Foodvalley gemeentes zijn: Barneveld, Ede, Nijkerk en Wageningen. We zitten nu nog in de kennismakingsfase met elkaar. Zodra er concrete afspraken zijn gemaakt zullen we dat jullie laten weten via onze nieuwsbrief.

Leerling Joas begint met accordeonles

Na zijn AMV-lessen was leerling Joas vastberaden. Met welk instrument hij graag verder wilde? De accordeon! De grote vraag was alleen wie hem dat

instrument zou moeten gaan leren spelen. Uiteindelijk bleek ook docent Ton hier wel oren naar te hebben. En zie daar: een gelukkige Joas met inmiddels zijn eigen accordeon! 😊



Leerling Joas met zijn accordeon

Open Podium: een nieuw initiatief van de muziekschool

De muziekschool Scherpenzeel blijft nieuwe muzikale initiatieven ontplooien! Een van de nieuwste activiteiten is het houden van 'Open Podium concerten' waarbij elke leerling van de muziekschool met regelmaat het podium op mag om van zich te laten horen.

Een informele en ontspannen setting draagt bij aan het musiceren en presenteren. Dit Open Podium-initiatief is bedoeld om iedereen te stimuleren en in staat te stellen om zijn of haar

muziekstuk(ken) te laten horen, zodat daar via de lessen mooi naartoe gewerkt kan worden. Er is ook mogelijkheid tot feedback van aanwezige docenten en natuurlijk zijn deze concerten vrij voor iedereen te bezoeken!

De data van de Open Podium concerten van seizoen 2022-2023 zijn: 9 november, 21 februari en 23 maart. De locaties zullen later nog bekend worden gemaakt. Opgave kan via de docenten (in samspraak met de leerling) gedaan worden.

Nieuwe cellodocent – Oliver Parr

In de zomereditie van de Nieuwsbrief kondigden we het afscheid aan van cellodocent Arturo Muruzabal. Oliver Parr neemt zijn lessen vanaf dit seizoen over en stelt zich voor:



Mijn naam is Oliver Parr en ik kom uit Engeland. Ik heb cello gestudeerd in Manchester, Parijs en Detmold. Sinds 2000 werk ik als solo-cellist bij zowel Remix Ensemble van Casa da Musica in Porto als bij Sinfonia Rotterdam. Ik ben ook oprichter en componist van The James Whale Orchestra (een live film orkest).

Sinds september 2022 werk ik als cellodocent aan de muziekschool Scherpenzeel. Ik had het geluk dat ik de kans heb gehad om te studeren bij enkele van de allerbeste musici en ik zie lesgeven als een kans om de kennis en de liefde voor muziek door te geven aan zowel jong als oud.

Cellospel en ontspanning gaan perfect samen. Ontdek 's werelds beste manier om stress te vermijden!

Cultureel Café

De gemeente Scherpenzeel organiseert op maandag 14 november a.s. van 19:30 uur tot 23:00 uur een Cultureel Café in Grand Café de Breehoek. Bezoekers zijn cultuurpartners, winkeliers, ondernemers en andere geïnteresseerden uit Scherpenzeel. Onderdeel van het programma is een open podium (van 20:30 uur tot 22:30 uur) waar beginnende en gevorderde artiesten hun kunsten mogen vertonen. Let op! Dit is een ander initiatief dan het Open Podium-initiatief van de muziekschool (zie hierboven)

Ben of ken jij iemand met een bijzonder (muzikaal) talent? Laat het dan weten aan Maike Giel van de gemeente Scherpenzeel (m.giel@scherpenzeel.nl); opgeven kan bij haar tot 4 november a.s. Als muzikant hoef je alleen je eigen instrument mee te nemen: er staat een installatie klaar waarop je kunt inpluggen. Dit geldt natuurlijk niet voor pianisten en organisten; ook zij kunnen zich aanmelden!

Een kijkje in de keuken bij de zanglessen

In elke editie van de nieuwsbrief vragen we aan een docent: "Waar ben je mee bezig in de lessen, hoe gaat dat in zijn werk en waar ga je naartoe?"

Deze keer geeft Valentine, onze zangdocente, antwoord op deze vragen.

Om de week verzorg ik op de zaterdag individuele zanglessen. Een les begint altijd met even 'landen'. Bewust worden van het lichaam, omdat zingen lichamelijker is dan je misschien denkt. We maken schouder- en nekspieren los, checken hoe onze stem is die dag en er is veel aandacht voor ademhaling en houding. Dan maken we de stem los, worden de lippen losgemaakt en staan we stil bij verschillende zangtechnieken die voorkomen in de nummers die de leerlingen willen zingen. Soms daag ik leerlingen uit in hun muzikaliteit en gehoor, door ze de terts, kwint, kwart, etc. te laten zingen op de grondtoon die ik aangeef.



Ik laat leerlingen altijd de nummers kiezen die ze willen zingen en waaraan ze willen werken. Ze werken dan aan iets wat ze zelf erg leuk vinden en zijn en blijven dan gemotiveerd. Met de leerlingen pak ik één of twee nummers beet waarmee we aan de slag gaan. We pakken de microfoons erbij en werken aan de microfoontechniek wanneer er een optreden aan zit te komen. Ook zoomen we dan extra in op de interpretatie en presentatie.

In mijn lessen draait het vooral om een fijne sfeer waarin de leerling zich durft te laten horen, uitdaging en natuurlijk veel plezier! Zingen is

uiteindelijk fitness van de ziel en dat mag je voelen als zingende persoon!



De komende periode geef ik even geen les, omdat ik in december voor het eerst mama word. Collega Majsja Koperberg neemt mijn lessen over tijdens mijn afwezigheid. In april sta ik weer klaar voor proefflessen! Schroom niet om contact met mij op te nemen voor een proefles!

Foto's: Leerling Keira en docent Valentine

Tip 1: Jouw favoriete liedje van dit moment

Heb je ook weleens dat dat je een liedje opnieuw en opnieuw wilt luisteren? Hoe leuk zou het zijn om dat favoriete liedje op jouw instrument te leren spelen?! Vraag aan je juf of meester of je dit liedje ook op jouw instrument kunt gaan spelen. Dan heb je nog meer zin om te oefenen! 😊

Tip 2: Laat je horen!

Heb je een moeilijk muziekstuk onder de knie gekregen? Hier mag je trots op zijn! Vraag aan je ouders, familie, vriendjes en vriendinnetjes of ze naar jouw muziek komen luisteren! Je krijgt gegarandeerd veel complimenten!

Tip 3: Maak van je bladmuziek een kleurplaat

Vind je het ook weleens moeilijk om alle dynamische* tekens in de bladmuziek tegelijkertijd te

lezen en te spelen? Ik kleur de dynamische tekens graag in met kleurpotloden:

Geel voor piano / zacht

Oranje voor mezzo piano / half zacht

Oranje voor mezzo forte / half luid

Rood voor forte – luid

Doordat ik de dynamiek heb ingekleurd kan ik het heel makkelijk lezen en spelen. Je muziek klinkt nu nog mooier!

*Dynamische tekens zijn de symbolen die aangeven of je zachtjes of luid speelt.

Deze tips zijn bijdragen van harpdocent Majsja.

Ook zin om muziek te gaan maken? Wil je eerst een gratis proefles? Vul het contactformulier in op www.scherpenzeelmuziek.nl daar vind je ook meer informatie, of mail naar sms-scherpenzeel@live.nl

Agenda

22 oktober t/m. 30 oktober: **Herfstvakantie**

9 november: **Open podium concert**

16 december: **Kerstmarkt Scherpenzeel met muziek van de muziekschool**

17 december: **Kerstavondpad met muziek van de muziekschool**

24 december t/m. 8 januari: **Kerstvakantie**

14 januari: **Nieuwjaarsconcert i.s.m. Caecilia**

Een fijne herfstvakantie toegewenst!!

Redactie: Margriet Zandstra

Input: Letty Woltering

Eindredactie en vormgeving: Verrips Digitale Diensten