

Nieuws van muziekschool Scherpenzeel? Gebeurt er dan iets? Jazeker! Lees maar!

## Van de bestuurstafel

Wat komt er zoal voorbij in het bestuur?

De coronamaatregelen houden ons als bestuur bezig: wanneer kunnen we weer open, hoe gaat het met online lesgeven? Hoe is het voor onze docenten om steeds binnen te zitten en hoe gaat het met de leerlingen?

We horen positieve geluiden. Omdat veel naschoolse activiteiten niet doorgaan wordt er door veel leerlingen meer geoefend en dat merken de docenten. We kijken ernaar uit dat jullie als leerling weer fysiek aanwezig kunnen zijn in de muziekschool. We missen de klanken en de gezelligheid.

Zodra het ook maar enigszins kan laten we het weten.

Waar is het bestuur de afgelopen weken druk mee geweest?

- Uiteraard met de coronamaatregelen en wat dat betekent voor docenten en leerlingen.
- Zoeken naar versterking van het bestuur. Zoals jullie kunnen lezen in deze nieuwsbrief hebben we er een nieuw bestuurslid bij. Door het overlijden van Gert Mannée verloren we een gedreven bestuurslid. Op onze oproep waren er geen spontane reacties, maar na één telefoontje ... is Wilco (leerling en één van de ouders) bereid om het bestuur te komen versterken. Daar zijn we heel blij mee. Vele handen maken licht werk. Wilco stelt zich in deze nieuwsbrief aan jullie voor.
- Op dit moment zijn we samen met de scholen, Caecilia en de gemeente aan het kijken hoe de muziekschool een bijdrage kan leveren aan muziek in de klas.

- De Breehoek is aan het inventariseren hoe deze in de toekomst efficiënter gebruikt kan worden en beter kan renderen. We denken mee en geven aan wat de muziekschool nodig heeft en waar we tegenaan lopen, maar ook de plannen voor het geheel komen ter sprake.
- De afgelopen tijd zijn we op zoek geweest naar een nieuwe pianodocent(e) – zoeken naar nieuwe docenten, is altijd een pittige opgave. Jacqueline van Vuuren gaat ons team verlaten. Arjan Veen gaat Jacqueline opvolgen. Het is geweldig dat Arjan ons docententeam komt versterken. Zijn veelzijdigheid, ook op het gebied van koördirectie, geeft een extra versterking van het team. Ook Arjan stelt zich in deze nieuwsbrief voor. Welkom Arjan en heel veel muziekplezier hier in Scherpenzeel gewenst.
- Verder natuurlijk altijd onze lopende zaken. Nieuwe leerlingen en proeflessen, kortom de muziekschool bruist ondanks de lockdown.

En daar doen we het als bestuur voor. Wij, Letty, Els en Marja doen dit vrijwilligerswerk uit passie. We doen dit omdat we het belangrijk vinden dat er in het dorp Scherpenzeel muzieklessen van hoge kwaliteit gevolgd kunnen worden en dat iedereen die muziek wil maken, de kans krijgt dat te doen. Muziek geeft ontspanning, is goed voor de concentratie van kinderen en geeft heel veel plezier.

Geniet van het spelen en wie weet treffen we elkaar op één van de uitvoeringen.

Voor vragen aan het bestuur kun je altijd een mailtje sturen: [sms-scherpenzeel@live.nl](mailto:sms-scherpenzeel@live.nl)

*Een muzikale groet van het bestuur. Letty, Els, Wilco en Marja*

## Wilco Diepeveen

*Na lang zoeken, hebben we eindelijk een nieuw bestuurslid gevonden! Hij stelt zich voor:*



*(Foto: Fiene Diepeveen)*

Ik ben Wilco Diepeveen, 43 jaar en 12,5 jaar getrouwd met mijn lieve vrouw Audrey. Wij hebben drie mooie kinderen, Fiene (12 jaar), Leon (10 jaar) en Cinthe (8 jaar). In het dagelijks leven ben ik werkzaam als Sales Manager bij Vandemoortele, producent van o.a. margarines en bakkerijproducten. In mijn vrije tijd ben ik voetbalcoach van een jeugdteam bij Valleivogels. In het weekend ga ik graag wielrennen of mountainbiken. Ik hou van lekker eten. Tenslotte ga ik er graag op uit met mijn gezin, bijvoorbeeld naar een museum, bioscoop of lekker buiten wandelen en een terrasje pakken.

Ik heb zelf geen muzikale achtergrond, er wordt zelfs gefluisterd dat ik amuzikaal ben. Maar ik heb een brede interesse in muziek en ik vind het bewonderenswaardig dat mensen überhaupt een muziekinstrument kunnen bespelen.

Ik heb een huiskamerconcert van Wibi Soerjadi mogen bijwonen en dat heeft mij geïnspireerd om uiteindelijk zelf op piano's te gaan. Mijn vrouw heeft wel een muzikale achtergrond (speelt

saxofoon) en ik ben blij dat mijn beide dochters ook muzikales hebben.

Diverse studies wijzen uit dat muziek op verschillende aspecten belangrijk is voor de ontwikkeling van kinderen. Maar ook voor volwassenen biedt een muziekinstrument bespelen veel voordelen. Ik beleef er heel veel plezier aan, je bent nooit te oud om iets nieuws te leren en muziek maken is ontspannend.

Ik ben door Marja Mostert gevraagd om een bestuursfunctie te vervullen. Ik hoop een positieve bijdrage te gaan leveren aan de muziekschool. Het is belangrijk dat er breed en kwalitatief goed muziekonderwijs wordt aangeboden voor de bewoners (jong en oud) uit het mooie Scherpenzeel. Ik kijk uit naar de samenwerking met de andere bestuursleden en docenten. Zoals iedereen hoop ik dat wij de Corona-periode snel achter ons kunnen laten en dat we elkaar snel in levende lijve kunnen ontmoeten.

Met muzikale groet, Wilco Diepeveen

## Nieuwe pianodocent

*Onze pianodocente Jacoline van Vuuren gaat ons helaas verlaten. Wij hebben respect voor deze beslissing en wensen haar veel succes met haar verdere carrière.*

*En nu het goede nieuws: Net voor het afronden van deze nieuwsbrief is er een nieuwe pianodocent aangenomen.*

### Hij stelt zich voor – Arjan Veen

Ik ben Arjan Veen (1992), woon in Woudenberg en mag vanaf 1 maart het team van docenten aan muziekschool Scherpenzeel komen versterken als pianodocent!



(Foto: Breuno de Kruif)

Mezelf zou ik willen omschrijven als gepassioneerd musicus. Het is mijn missie om de magie van muziek te laten ervaren, door te geven en anderen te enthousiasmeren.

Op dit moment studeer ik nog aan het conservatorium van Antwerpen hoofdvak koördirectie. Voor deze opleiding heb ik hoofdvak orgel en bijvak piano (vooropleiding, Bachelor & Master) gestudeerd aan Codarts, conservatorium van Rotterdam.

Na het afronden van bijvak piano tijdens de opleiding heb ik mijn pianostudie vervolgd bij Rutger de Ronde, Henry Kelder (HKU Utrecht) en Dennis Broeders.

Als organist treed ik regelmatig op in binnen- en buitenland. In mijn rol van dirigent ben ik koorleider van een gemengd klassiek koor en verschillende projectkoren. Verder ben ik als 'Vesperorganist' verbonden aan de Domkerk te Utrecht en heb ik een baan als kerkmusicus in de Maartenskerk van Doorn, een middeleeuwse kerk met een mooi historisch orgel en een prachtige Schimmel concertvleugel.

Ik zie het als een mooie uitdaging om leerlingen verder te brengen op hun muzikale ontdekkingsreis en ik kijk uit naar fijne ontmoetingen in Scherpenzeel met leerlingen, ouders en collega's.

### Docenten

*En de andere docenten? Die blijven! Lees hoe het ze vergaat met de online-activiteiten*

### Tiny van Eeuwijk

Pianoles online, het blijkt mogelijk te zijn.

De piano's op de muziekschool en het fysieke aanwezig zijn worden natuurlijk wel gemist, maar de lessen houden hun continuïteit.

Het is even improviseren, maar zowel leerlingen als docent worden steeds handiger in het klaarzetten van de laptop of iPhone en dan kan de les beginnen en wordt er in hetzelfde weekritme doorgewerkt.

Erg leuk was het dan ook dat er een leerlingenkerstconcert op stapel stond in de Grote Kerk van Scherpenzeel, met beperkt publiek.

Indy van Vlastuin had hiervoor al twee stukken in de vingers.

Groot was echter de teleurstelling toen dit concert op het laatste moment toch niet door kon gaan. Maar snel diende zich een nieuwe mogelijkheid aan.

Zaterdag voor de Kerst werd Indy gevraagd of ze iets wilde spelen voorafgaand aan de Advents gezinsdienst van deze kerk.

Ze koos meteen voor haar twee kerstconcertstukken.

Zo klonken 'Engelenzang' en 'Ave Maria' van componist Friedrich Burgmüller toch nog in de Grote Kerk en in de huiskamers.

Via [deze link](#) zijn de stukken te beluisteren.

Veel luisterplezier!



## Anna Oerlemans

Online gitaarles geven.... Afgezien van een beroerd geluid dat soms zelfs niet eens synchroon loopt met de bewegingen van leerlingen, levert online lesgeven ook leuke momenten op.

Van de week gaf ik les aan een jong meisje uit Scherpenzeel en het viel me op dat haar gitaar een beetje laag hing. "Heb jij wel een voetenbankje?" vroeg ik argwanend. En nee, dat lag boven want dat vond ze niet fijn. Dus, meisje naar boven, bankje geïnstalleerd en verder met de les.

Even later dacht ik weer 'wat zit die gitaar toch laag', maar toen wist ik het. Ik zei dat ik onder haar tafel door kon zien dat ze haar bankje niet gebruikte. Haha, betrap!

En ik heb ook een jongen op les die kippen heeft. Normaalgesproken neemt hij elke week 10 eieren voor me mee en als tegenprestatie spaar ik de lege doosjes voor hem. Nu had ik inmiddels ongeveer 16 lege doosjes dus die bood ik hem laatst online aan. De week erop had hij voor mij 10 eieren bij de computer staan...



Foto: Anna Oerlemans

Ook maak ik wel eens mee dat ik denk dat mijn voeten te ver onder mijn bureau zitten en dat ik dus iemand schop of bijna schop.

Het afstandelijke van online lesgeven valt dus eigenlijk erg mee en met een beetje fantasie kun je er iets heel leuks van maken. Toch zal ook ik blij zijn als alles weer 'normaal' is, wat dat dan ook mag zijn.

## Susanne Wendler

Helaas zitten we alweer sinds anderhalve maand in de lockdown, kon het livestream-concert voor de kerst niet doorgaan en willen we allemaal zo snel mogelijk weer in de muziekschool aan de slag.

Gelukkig kunnen de lessen online of met behulp van filmpjes toch doorgaan, omdat jullie, leerlingen en ouders, zo goed meewerken en veel tijd en geduld opbrengen voor het oefenen en de techniek.



De Muziekparade - lessen Algemene Muzikale Vorming voor jonge kinderen- gaat nu door met filmpjes, waarbij ik steeds één thema voor meerdere filmpjes kies: eerst hadden we het ballet De Notenkraker van Tsjajkovski en hebben we geprobeerd de Russische dans Trepak met ritme-instrumenten uit de keuken mee te spelen. Met mijn kinderen heb ik dat opgenomen en we hadden er ook zelf heel veel plezier mee.

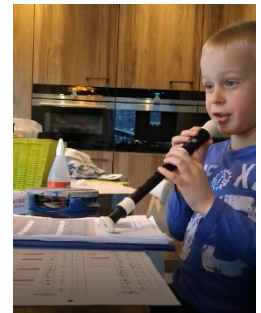
Het ging verder met het Russische liedje Koebana, dat was best lastig met al die Russische namen van steden en rivieren.



Maar Thomas en zijn vader hebben het helemaal voor elkaar gekregen en er ook nog een filmpje

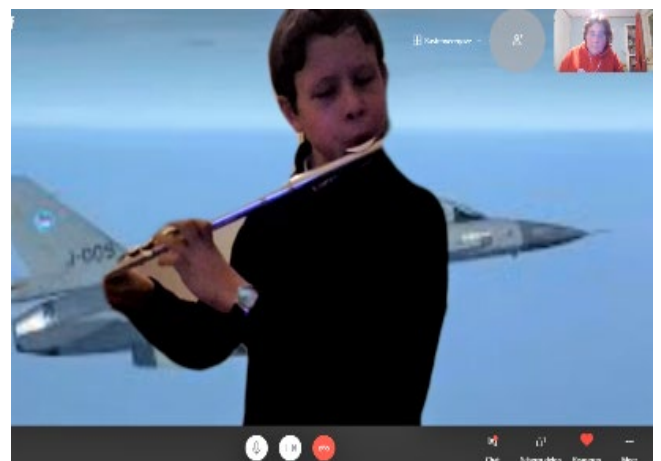
van gemaakt. Wil je dat filmpje zien? Hier is [de link naar het eerste optreden van Thomas](#).

Op de blokfluit hebben we een nieuwe toon geleerd, de g, en direct dezelfde dag kreeg ik al een opname van het liedje van Joachim – heel knap! Dat filmpje kun je [hier zien](#).



Nu zijn we met ijs en sneeuw bezig en hebben we een ritmespelletje met sporen in de sneeuw. We spelen op onze zelfgemaakte trommels en doen bodypercussie, dat is best lastig, maar heel leuk. Ik ben benieuwd of ik nu ook weer zulke geweldige filmpjes krijg!

De dwarsfluitlessen zijn een stuk makkelijker via whatsapp of skype dan de filmprojecten. Ik neem wel vaak stukjes op om ze te laten horen. Aan de leerlingen de taak, ze te downloaden en goed op te slaan, zodat ze niet na een paar dagen kwijt zijn. Jammer genoeg kunnen we niet tegelijk samen spelen, omdat er altijd vertraging op de lijn zit en we elkaar dan ook niet kunnen horen, maar met een opname erbij lukt het dan vaak toch wel.



Iedere dinsdag bij de skypelessen ben ik nieuwsgierig of Gerben weer een nieuwe achtergrond heeft. Soms zit hij in een tank, soms zie ik een straaljager of een klimmuur, uiteraard met de

fluit. [Hier kun je naar de beroemde badinerie van JS Bach luisteren](#), die Gerben opgenomen heeft


Van Marinda kreeg ik ook een mooi filmpje met een Klezmer stuk, dat we net af hebben: Nanis Vals, het is een beetje droevig maar toch ook droemerig en blij. Wil je het horen? [Klik dan op de link](#).



De techniek heeft Marinda in het filmpje een poets gebakken, kunnen jullie zien wat er gebeurd is?

Met de techniek kan Zuster Greet heel goed overweg, ze download filmpjes van We Transfer, ze bedient met groot gemak skype en kan daarnaast ook nog haar speaker voor begeleidingsmuziek aanzetten en dan speelt ze prima fluit. Haar eerste boek is nu bijna uit en ze had al een eerste optreden voor de televisie in het programma Typisch Utrechtse Heuvelrug! De aflevering moet nog komen; ik zal zeker gaan kijken.

Het meeste mis ik het contact met jullie, maar ik hoop, dat we in maart dan eindelijk weer in de Breehoek aan de slag kunnen gaan. Tot die tijd is mijn dag altijd gemaakt als ik een filmpje krijg of een berichtje zoals dit:

Fijn om je weer te zien op het beeld  van Thomas.

Dus bedankt voor jullie moeite, blijf gezond en sterkte in deze moeilijke tijd!

*Susanne*

## Agenda

22-2/28-2 voorjaarsvakantie

1-5/9-5 meivakantie

**Tip 1:** Studeer een kort programma in met je lievelingsstukjes!

**Tip 2:** Kijk eens door al je oude muziekboeken en zie hoe je vooruit bent gegaan!

Ook zin om muziek te gaan maken? Wil je eerst een gratis proefles? Vul het contactformulier in op [www.scherpenzeelmuziek.nl](http://www.scherpenzeelmuziek.nl) daar vind je ook meer informatie, of mail naar [sms-scherpenzeel@live.nl](mailto:sms-scherpenzeel@live.nl).

**Redactie:** Anna Oerlemans

**Input en correctie:** Letty Woltering

**Vormgeving:** Verrips digitale diensten

De muziekschool voldoet aan de wettelijke bewaartermijnen en bewaart gegevens niet langer dan voorgeschreven in de AVG. Hebt u vragen over ons privacy-beleid, neem dan contact op via bovenstaand e-mailadres.